

سخن اول

جامعه ابیانه در عین کوچکی و محدودیتهای جغرافیائی، مجموعه‌ای کم نظیر از تنوع روابط اجتماعی بوده و هست. طبقات مختلف اجتماعی، خود محرک و انگیزه‌ای قوی برای بالندگی افراد جامعه بوده است. به عبارت دیگر جامعه باز ابیانه مانعی برای رشد اعضاء خود نداشته است. موقعیت اجتماعی و اقتصادی فعلی ابیانه‌ایها در جامعه ملی و جهانی صحت این مدعا را نشان میدهد. در این جامعه نه تنها موانع طبیعی و مصنوعی در مسیر رشد افراد وجود نداشته است بلکه خصلت پسندیده ابیانه‌ای، کمک، همکاری و همیاری او در ایجاد شرایط مساعد برای رشد و بالندگی سایر همشهریان بوده است. این خصوصیت یکی از عوامل مهم رشد جامعه ابیانه و اعضاء آن در طول تاریخ بوده است. این سرمایه اجتماعی چنانچه در کنار نهادهای منطقه‌ای و محلی اعم از دولتی و مردمی قرار گیرد قادر خواهد بود تا به یک توسعه پایدار در ابیانه و مناطق پیرامون منتهی شود. فراهم سازی بستر انجام این کار حداقل توقعی است که از سازمانهای دولتی ذیربط انتظار می‌رود.

هیئت تحریریه



<۲

عصر تغییر



<۳

دانستن حق همه است



<۲

صدای ضعیف زنگ مدرسه

دیگه چه خبر؟

عصر تغییر

دانشوری ابیانه جهت گیری تغییرات عصر جدید را در حوزه دانش و معرفت در ابیانه هدایت و مدیریت نمودند؟

آیا افرادی از خارج ابیانه به این روستا آمده و در سال ۱۳۳۰ با استقرار و راه‌اندازی موتور برق در ابیانه تغییرات در حوزه صنعت و رفاه ابیانه‌ای‌ها را مدیریت نمودند؟

آیا فردی به غیر از یک ابیانه‌ای مسئولیت بهره‌برداری و نگهداری از موتور برق ابیانه را در سالهای متعددی بر عهده داشت؟

آیا سیستم لوله‌کشی آب ابیانه را شخصی از خارج ابیانه برای ابیانه‌ای‌ها طراحی و اجرای کرد یا بودجه این طرح‌ها را از خارج از ابیانه تأمین نمودند؟

پروژه دبیرستان ابیانه را چه شخصی بلحاظ بودجه و طرح و زمین اجرا و راهبری کرد؟

آیا مدیریت تعمیرات قدیمتر مسجد جامع و زیارت و مسجد پرزله را غیر ابیانه‌ای بانجام رساند؟

آیا این درست است که همه این کارها که نمادهای برجسته تغییرات و تحولات جامعه ابیانه در هماهنگی با عصر جدید و بهره‌برداری از فناوری‌های روز جهان در این روستا محسوب

سهراب حکیم‌زاده ابیانه

ما با اهداف ابیانه‌ای‌ها و نخبگان آنها و دیدگاههای آنان و همچنین با روند تحولات سالهای گذشته این جامعه هماهنگی داشته است؟

آیا امروز فردی از اهالی ابیانه یافت میشود که از وضعیت کنونی جامعه ابیانه رضایت داشته باشد؟

آیا ابیانه امروز همان ابیانه‌ای است که اکثریت ابیانه‌ای‌ها میخواستند؟

آیا در دوران معاصر، ابیانه‌ای تحولات جامعه خود را مدیریت کرده است یا تحولات به هر مسیری که خواسته ابیانه را برده است؟

آیا ابیانه‌ای صلاحیت و شایستگی مدیریت تحولات جامعه خودش را نداشته است؟

آیا کسانی از خارج ابیانه به این روستا آمدند و در سال ۱۳۲۶ با تاسیس دبستان

فاصله زمانی بین دو تصویر زیر سی و شش سال است ولی تفاوت وضعیت، صدها سال فاصله را تداعی میکند. هیچ ساختمانی در ابیانه نیست که در فاصله زمانی مشابه به این اندازه تغییر کرده باشد! چرا چنین شد؟ و چه کسی/ کسانی مسئول آن بوده و هستند؟

هر کسی برحسب نگاهی که به دوران معاصر (دوره بعد از جنگ دوم جهانی تا کنون) داشته است نامی برای آن برگزیده و این دوره را به نماد خاصی منتسب نموده است. ولی اگر بخواهیم نامی شامل بر این دوره بگذاریم شاید مناسبترین نام تحول و تغییر سریع باشد.

دوران معاصر را بلحاظ سرعت اعجاب‌انگیز آن در تغییر همه چیز، می‌توان عصر تغییرات هم نامید. دبیرستان ما هم در این چرخه از طوفان تغییرات در امان نبوده است ولی باید نگاهی به سالهای تغییرات سریع بیندازیم و سرحاصله یکبار هم شده آنرا مرور کنیم تا حداقل تحلیلی واقعی از وقایع بدست آوریم و ببینیم که «حالا در کجای تاریخ این جهان بزرگ ایستاده ایم؟»

شصت و شش سال از پایان جنگ جهانی دوم گذشته است و می‌توان گفت در هیچ دوره‌ای از ادوار تاریخ بشر سرعت تغییرات و تحولات در جهانی که انسان در آن زندگی می‌کند به اندازه این دوره نبوده است. این تحولات در تمامی ابعاد زندگی انسان تأثیر داشته است و شامل همه سرزمینها، اقوام، گروهها، نژادها، کشورها و ملتها بوده است و ابیانه و ابیانه‌ای‌ها نیز از این قاعده مستثنا نبوده‌اند. گرچه عامل اصلی این تحولات رشد فزاینده دانش بشر و صنعت و فناوری و ورود آن به حوزه زندگی خصوصی انسانها بوده است ولی آنچه مهم است جهت و میزان تأثیر این تغییرات در زندگی و روابط اجتماعی و فردی آدمها و مدیریت انسان بر روند آن بوده و هست. در بسیاری از جوامع هوشمند شاهد مدیریت سمت و سوی تأثیر تحولات بر زندگی انسان هستیم و برگزیدگان این جوامع حرکت خودبخودی تغییرات را در جوامع خود و حتی سایر جوامع در مسیری که با اهداف، منافع، معیارها و دیدگاههای آنها از این جهان تطابق داشته است هدایت کرده‌اند. نظری به رویدادهای برجسته این دوره مانند جنگها صحت این ادعا را نشان می‌دهد.

با این مقدمه به سراغ سوالات مربوط به ابیانه خودمان می‌رویم که پاسخ به آنها میتواند به ما کمک کند تا برای پرسش نخستین جوابی تعیین کننده بیابیم.

آیا جهت گیری تغییرات و تحولات ابیانه

تقاطع پل هنجن میدان می‌شود

در گفتگویی که در تاریخ ۹۰/۶/۲۷ با رئیس محترم اداره راه و ترابری شهرستان نظنر انجام شد، ایشان اظهار داشت طرح اصلاح تقاطع پل هنجن و تبدیل آن به میدان آماده شده و تهیه مقدمات اجرای آن در حال پیگیری است. همچنین به محض اتمام عملیات گازکشی منطقه آسفالت قسمت تعریض شده جاده پل هنجن ابیانه انجام خواهد شد.

گام جهانی شدن ابیانه

برابر اطلاع یکی از کارشناسان سازمان یونسکو جهت بازدید و بازرسی مراحل ثبت روستای تاریخی ابیانه به صورت غیرمترقبه از روستا بازدید کرده است. ثبت جهانی یک اثر مراحل مختلفی دارد و در صورت وقوع فواید زیادی برای اثر خواهد داشت. گفته می‌شود ایشان از این که روستا جوان ندارد و همچنین بافت آن صدمه دیده (از جمله استفاده از ایزوگام پشت بامها) حسرت خورده است.

انتصاب

برابر اطلاع، آقای مهندس مهاجر به سرپرستی پایگاه میراث فرهنگی ابیانه منصوب گردید. قابل ذکر است در طول یکسال گذشته ایشان نفر دوم می‌باشد که منصوب شده و همکار قبلی ایشان حدود ۶ ماه در ابیانه مستقر و مدتی نیز پایگاه بدون مسئول بوده است. امیدواریم ایشان حداقل چندسالی در ابیانه فعالیت داشته باشند. همچنین در مدت یکسال اخیر بافت باارزش روستا صدمات جبران ناپذیری دیده است.

صدای ضعیف زنگ مدرسه!

سال تحصیلی ۹۱-۹۰ با حضور ده دانش‌آموز در دبستان شهید خلیلی ابیانه (دانشوری) آغاز گردید. ضمن تبریک به تنها آموزگار محترم و دانش‌آموزان، به اطلاع می‌رساند ۴ نفر از آنها به نامهای ایمانی، میرزایی و همتی ابیانه‌ای هستند. همه دانش‌آموزان در یک کلاس و پنج پایه به تحصیل مشغول هستند.

لازم به یادآوری است این دبستان در سال ۱۳۲۶ با ۱۱۰ دانش‌آموز شروع به کار کرده بود و در سال ۱۳۵۰ نیز ۱۴۰ نفر در آن مشغول به تحصیل بودند و در این سال مهدکودک هم در روستای ابیانه افتتاح گردید. دبیرستان ابیانه هم در سال ۱۳۴۵ افتتاح و دانش‌آموزان در آن مشغول به تحصیل شدند. هم اکنون مهدکودک و دبیرستان تعطیل و سیر نزولی میزان جمعیت، خطر قطع صدای زنگ یکی از قدیمی‌ترین مدرسه روستایی ایران را به صدا درآورده است.



ساختمان مخروبه دبیرستان بی نام ابیانه (سال ۱۳۹۰)



دبیرستان یوسف ابیانه و تعدادی از دانش‌آموزانش (سال ۱۳۵۴)

دیگه چه خبر؟

سقوط گردشگر با فرهنگ!!

فردی از گردشگران با مشاهده انگور درخت مو زیارت امامزادگان یحیی و عیسی (ع) و بدون اجازه متولی، به بالای درخت و داربست چوبی آن رفته و همراه با چند خوشه انگور از ارتفاع ۶/۵ متری به داخل حوض سقوط کرد که خوشبختانه بدون صدمه‌ای جان سالم بدر برد. قابل ذکر است هفته گذشته نیز احدی از گردشگران در حالی که با سنگ قصد سرقت گردوه‌های ملک شخصی را داشته سنگ پرتاب شده به درخت اصابت و با برگشت به سر وی برخورد و موجب شده تا ضربه مغزی شده و به بیمارستان اعزام گردد.

احداث مجتمع صنایع دستی و روستایی

با پیگیری فعالین ابیانه‌ای جلسه‌ای در ابیانه با حضور آقای مهندس پرویزی رئیس سازمان صنایع و معادن استان اصفهان، بخشدار مرکزی نطنز، رئیس صنایع شهرستان، رئیس دفتر سیاسی فرمانداری، دهدار و گروهی از کارشناسان دهداری مرکز و با حضور رئیس شورا در خصوص اختصاص محلی جهت احداث کارگاههای صنعتی کوچک و وابسته به کشاورزی و... برقرار و ضمن گفتگو در خصوص نحوه اجرایی کردن آن، از دو محل پیشنهادی نیز بازدید و مقرر گردید مراحل اداری طرح در استان پیگیری گردد. در صورت اجرایی شدن طرح سرمایه‌گذاران اینگونه کارگاهها نیازی به پیگیری طی مراحل مختلف اداری و طرح در کمیسیونهای زمانبر مربوطه نخواهند داشت و علاوه بر آن امکانات زیربنایی نیز در محل در اختیار آنها قرار خواهد گرفت. فواید طرح ایجاد اشتغال برای جوانان روستا خواهد بود.

بازسازی امامزاده

بازسازی پشت‌بام زیارت امام زادگان یحیی و عیسی (ع) به سرپرستی آقای صدرالدین کامرانی و از محل نذورات با اعتبار اداره اوقاف شهرستان نطنز انجام شد و همچنین استحکام سازی موقت گنبد باز نیز اجرا گردید.

کشف سرقت

سارقی که چند ماه قبل لوازم صوتی مسجد یسمان را به سرقت برده بود اموال مذکور را در محوطه آتشکده هارپاک رها کرده است. اموال توسط یکی از اهالی کشف و تحویل دهیار و پاسگاه انتظامی برزورد گردید از سارق و انگیزه سرقت وی کشفی صورت نگرفته است.

خواهند کرد؟

زندگی زیباست
زندگی آتش‌گهی دیرنده پابرجاست
گر بیفروزش
رقص شعله اش در هر کران پیداست
ور نه خاموش است
و خاموشی
گناه ماست...

□

نسلهای گذشته ما میراثی بجای نهادند که احساس ما در باره این میراث روشن و آشکار است. داوری ما در باره عملکرد آنان در این زمینه، در رفتار ما انعکاس دارد؛ ما به آن میبایم و نام ابیانه را با افتخار در پایان نام فامیل و بعضاً به تنهایی بعنوان شاخص شخصیت خود بیان میکنیم. فرزندان و نسلهای بعدی در مورد میراثی که ما برای آنها باقی میگذاریم چگونه داوری

میگردد توسط خود ابیانه‌ای‌ها تامین بودجه شده و مدیریت و اجرا گردیده است؟ اگر پاسخ این سوال مثبت است که هست پس چه اتفاقی افتاده است که امروز ابیانه‌ای‌ها قادر به انجام کارهای خود نیستند؟ مشکل کجاست؟
صدها سوال دیگر نیز در همین راستا مطرح است که پاسخ به آنها میتواند در میزان نگرانی ما نسبت به روند آینده را کاهش داده یا بر آن بیفزاید.

دانستن حق همه است

ایفا کند.

برای ایجاد فضا و شرایط تداوم حیات ماهنامه ابیانه، گروه مؤسس آن به یاری و همکاری همه ابیانه‌ای‌ها بویژه جوانان و فرهیختگان و نخبگان ابیانه نیاز اساسی دارد و آگاه است عدم موفقیت در جذب و جلب همکاری این گروه از ابیانه‌ای‌ها که دارای قابلیت‌های وسیعی در زمینه‌های مختلف می‌باشند میتواند موجودیت و علی‌الخصوص کیفیت نشریه را شدیداً تحت تأثیر قرار دهد.

بیاپید با کمک یکدیگر ماهنامه ابیانه را به نشریه‌ای منظم، صادق، پرمحتوی و دقیق که شایسته نام ابیانه است تبدیل کنیم تا در فضای آن و با حضور همشهریان عزیز نسبت به تحلیل و کشف دلایل عقب‌ماندگیها و عدم توسعه ابیانه در چند دهه اخیر و شناسایی موانع موجود گام برداریم و با ارتقاء آگاهی‌های همشهریهای خود، بستر لازم برای عمران و آبادانی ابیانه که درخور آن است را فراهم آوریم. برای ایجاد این بستر همه علاقمندان با هر طرز فکر و عقیده بایستی جمع شوند و با رایزنی حرکت شروع شده را تقویت و اصلاح نمایند تا در این مسیر دچار خطا نشود. با حضور فعالین و نخبگان و تنظیم حرکت براساس

آنچه انگیزه انتشار نشریه ابیانه و قبل از آن ویونا بوده است، اعتقاد راسخ به این نکته است که دانستن حق مردم است و بس. ابیانه‌ای‌هایی که در خارج از ابیانه و در اقصی نقاط کشور و جهان زندگی می‌کنند، گرچه سینه به سینه و بواسطه ارتباط‌هایشان با یکدیگر از کلیات بعضی از اخبار مربوط به ابیانه مطلع شده و میشوند با اینحال نه اخبار و اطلاعاتی که به این شکل در بین ابیانه‌ای‌ها جریان دارد شکلی رسمی و قابل استناد داشته است و نه شامل همه مسائل و رویدادهای مرتبط با روستای زادگاهشان میشده است. این موضوع در بسیاری از اخبار اساسی و مهم حتی شامل ابیانه‌ای‌های ساکن در روستا نیز بوده است. لذا گروهی از همشهریها بر آن شدند تا جریان سالمی از اخبار و اطلاعات مربوط به ابیانه اعم از خوب و بد و زشت و زیبا را در قالب این ماهنامه بنیاد نهند ضمن آنکه امید داشته و دارند این نشریه در کنار اطلاع‌رسانی نسبت به رخدادهای روستا به پایگاهی برای تبادل آراء و نظرات فرهنگی و علمی در بین ابیانه‌ای‌ها تبدیل گردد که در این صورت جایگاه واقعی نشریه ابیانه تحقق پیدا خواهد کرد و می‌تواند در همگرایی همشهریان گرامی نقشی شایسته

چرا روستای تاریخی و پرجاذبه توریستی ابیانه نانوائی ندارد؟

نانوائی ابیانه سرو سامان خواهد داد و این شخص انتخاب شد و اوضاع نانوائی سرو سامان نیافت که نیافت. انعکاس این وضعیت اسفناک در برخی جراید و رسانه‌ها نیز نتوانسته است مسئولین مربوطه را به صرافت اندازد که کاری در این زمینه بعمل آورند.

هیچ گزارشی از حسابرسی نانوائی در طول سالهای گذشته به مردم ابیانه ارائه نشده است و اخیراً نیز شبکه بهداشت نطنز تعدادی کیسه آرد دولتی و یارانه‌ای تولیدی سالهای ۸۸ و ۸۹ در انبار یکی از مسئولین روستا کشف و توقیف نموده است که موضوع در حال بررسی در کمیته‌ای در فرمانداری شهرستان نطنز میباشد.

محمدحسین (محمدعلی) عسگری

آنکه با وجود این نانوائی نان مورد نیازشان را با کیفیتی بهتر و تازه تر تهیه خواهند نمود. به هزینه ابیانه ساختمان نانوائی و انبار آن و محل سکونت نانوا احداث شد و سهمیه آرد به هر میزان که تقاضا شد توسط سازمان غله کشور تأمین گردید ولی متأسفانه بواسطه عدم تعهد مسئولین بومی در انجام وظایف قانونی و اخلاقی خود و عدم نظارت ارگانهای دولتی ذیربط بر رفتار نهادهای قانونی روستا، نانوائی ابیانه میروید تا به یک اثر تاریخی با سابقه‌ای ناخوشایند تبدیل شود. همه ابیانه‌ای‌هایی که در زمان انتخابات شورای ده در چند سال قبل حضور داشتند بیاد دارند یکی از کاندیداهای عضویت در شورا در سخنرانی تبلیغاتی خود اظهار داشت که اگر انتخاب شود به وضعیت

ساختمانی در مدخل ورودی ابیانه قرار دارد که قرار بوده است نانوائی باشد تا ساکنین اکثرأ سالخورده ابیانه و همچنین خیل عظیم گردشگرانی که به روستا می‌آیند بتوانند نان مورد نیاز خود را از این طریق تأمین نمایند ولی هیئات از اینکه حتی برای چند ماهی بطور منظم این نانوائی فعالیت کرده باشد و از این جالب‌تر آنکه معلوم هم نیست که چه کسی در این زمینه مسئولیت دارد و چرا هیچ اقدامی در جهت فعالیت منظم نانوائی نه از جانب شورای ده و نه از سوی مسئولین دولتی شهرستان نطنز بعمل نمی‌آید و چرا هیچ کس هم مورد مؤاخذه قرار نمی‌گیرد. ابیانه‌ای‌ها به قول مسئولین اطمینان کرده و بساط نانوائیهای سنتی خود را جمع کردند به امید

پیوندتان مبارک

صمیمانه‌ترین تبریکات خود را به عروس و دامادهای ایبانه‌ای تقدیم می‌داریم و برای آنها آرزوی خوشبختی و سعادت داریم.
خانم باقری ایبانه - آقای مهدی کریمی ایبانه
خانم ایبانه (دختر آقای محمدحسین ایبانه) - آقای صالح امامی
 نشریه

تبریک

جناب آقای نساجی زواره
 انتصاب جنابعالی را بعنوان بخشدار مرکزی شهرستان نطنز تبریک عرض نموده و با توجه به تعهد و سوابق درخشان حضرتعالی امیدواریم منشأ خیر و برکت برای بخش مرکزی بویژه روستای تاریخی ایبانه باشید.

تبریک قبولی کنکور

سعید سفیدگر ایبانه کارشناسی ارشد مکانیک دانشگاه صنعتی مالک اشتر تهران
بهاره سلطانپور ایبانه کارشناسی حسابداری مالیاتی دانشگاه آزاد دماوند
علیرضا رفیع‌زاده ایبانه کارشناسی برق قدرت دانشگاه آزاد دماوند
بهاره اکبری ایبانه کارشناسی حسابداری دانشگاه امام خمینی قزوین
مرضیه شریفی زاده ایبانه کارشناسی حقوق دانشگاه تهران

تبریک

مراسم اعطای تندیس‌های یازدهمین دوره جشن سینمای ایران جمعه شب ۲۵ شهریور در عمارت مسعودیه در میدان بهارستان برگزار شد و تندیس بهترین فیلمبرداری برای فیلم «اینجا بدون من» به آقای حمید خضوعی ایبانه تعلق گرفت.
 این موفقیت را به ایشان تبریک می‌گوییم و برایشان آرزوی موفقیت داریم. آقای خضوعی ایبانه تاکنون مدیر فیلمبرداری ۱۳ فیلم بوده و جوایز متعددی دریافت کرده است.

ماهنامه فاخته

نشریه فرهنگی، اجتماعی استان اصفهان
 صاحب امتیاز و مدیر مسئول: حسین تقدی بادی
 چاپ: محمد (قم) نشانی: بادرود، خیابان شرعی، پلاک ۲۰، ص پ ۱۳۱-۸۷۶۶۱
 دفتر مرکزی نشریه فاخته تلفاکس: ۳۳۳۳۳۳۳۳-۰۳۶۲
 www.badroodnews.com
 E-mail: mahnamefakhteh@yahoo.com
 www.fakhtehmag.blogfa.com
 مطالب چاپ شده با نام نویسنده در نشریه فاخته لزوماً بیانگر دیدگاه‌های این جریده نیست.

**پیشنهاد**

از علاقمندان به نشریه ایبانه که تاکنون موفق به دریافت آن نشده‌اند و خواهان دریافت آن می‌باشند، تقاضا می‌شود آدرس دقیق و کدپستی خود را از طریق تماس تلفنی با شماره‌های ۰۹۳۶۶۸۷۳۶۶۹ و ۷۷۳۲۹۴۵۱ به دفتر نشریه اطلاع داده تا ترتیب ارسال نشریه برای آنها فراهم شود.
 ضمناً ایبانه‌ای‌هایی که مایل به دریافت نسخه دیجیتال نشریه هستند نشانی پست الکترونیک خود را به آدرس ذیل ارسال نمایند.

mag@abyaneh.org

همچنین از این پس امکان دریافت نسخه الکترونیک نشریه از طریق پایگاه اینترنتی به نشانی زیر نیز وجود دارد.

www.abyaneh.org

از همه خوانندگان عزیز و همشهریان گرامی تقاضا داریم با ارسال مقالات، نقطه‌نظرات، پیشنهادات و انتقادات خود، ما را در ارائه هر چه بهتر نشریه ضمیمه «ایبانه» یاری فرمایند.

ارتباط با انجمن خانه مردم ایبانه

آدرس پستی: تهران - صندوق پستی ۶۷۷-۱۵۸۷۵

تلفن ثابت: ۷۷۲۲۹۴۵۱ - ۰۲۱

همراه: ۰۹۱۲۵۲۷۷۰۶۶

شعبه در ایبانه و تهران و دعوت به مشارکت ایبانه‌ای‌های مقیم تهران، کار را شروع کند. این عمل اقدامی مهم است که خیرات و برکات فراوان دارد. آقای خانم خیر یاعلی مدد. برای تهیه نفت به متصدی مربوطه مراجعه کردم، گفت نفت نداریم ولی پس از آن کارگران یکی از معادن کمجان ۴ بشکه نفت ۲۲۰ لیتری از ایشان گرفتند و بردند. امان از زمانی که بومی غریبه شود، می‌گویند ۲ بار دیگر هم اینطوری نفت به معادن کمجان داده‌اند.

صدای بلندگوی امامزاده به محل زیارتگاه و پنج‌علی نمی‌رسد و ما از صدای اذان و اطلاع‌رسانی که توسط آنها می‌شود محروم هستیم. تقاضا داریم هیئت امنای زیارت اقدام کند. الان وقت آن است که ایبانه‌ای‌ها و دوستداران ایبانه در امور مشارکت نمایند و بر پیگیری خواسته‌های منطقی خود پافشاری نمایند. شورای اسلامی بایستی نسبت به خواسته‌های به حق اهالی عمل نماید. در خیلی از امور مشکلات وجود دارد مثلاً نظافت روستا در خطر است و وضعیت فعلی دفع زباله پاسخگو نیست. اگر حتی نیاز باشد با یک حرکت جمعی روستا را پاکسازی کنیم.

**الو سلام**

- شنیده شده است که سه نفر ایبانه‌ای فرمی را مبنی بر تأیید مالکیت آموزش و پرورش نطنز به دبیرستان ایبانه برای ثبت امضاء کرده‌اند که یکی از آنها عضو شورا است و اخیراً عضو یادشده طوماری را تهیه کرده است و از مردم امضاء گرفته است مبنی بر اینکه مالکیت دبیرستان متعلق به ایبانه است. یک بام و دو هوا یعنی چه، این فرد چه جوابی دارد به مردم بدهد. البته شنیدیم این سه نفر شجاعت به خرج داده‌اند و امضاء خود را پس گرفته‌اند.
- جای یک صندوق قرض‌الحسنه در جمع ایبانه‌ای‌ها خالی است، امیدواریم یک نفر خیر بانی تأسیس آن شود و با دو

تبریک

خانم مهسا ملکی ایبانه در پی موفقیت‌های مختلف و دریافت جوایز داخلی و خارجی در دروس ریاضی و فیزیک، موفق گردید تا مدال طلای المپیاد ریاضی باشگاه دانش‌پژوهان جوان را در دوره تابستانی دریافت نماید. این موفقیت علمی را به ایشان و خانواده محترمشان تبریک می‌گوییم و موفقیت این جوان ایبانه‌ای را در المپیاد جهانی در سال آینده آرزو می‌کنیم.

فراخوان

در تاریخ ایبانه افرادی بوده‌اند که با فکر، درایت و مدیریت و یا دارایی خود آثار مادی و یا معنوی عام‌المنفعه‌ای را در روستا برجای نهاده‌اند که این آثار بعضاً سالیان طولانی دوام داشته و مطرح بوده‌اند. بیشتر این افراد برای نسل جدید و میانسال گمنام می‌باشند. از کلیه علاقمندان به ایبانه و آشنا با چنین اشخاصی دعوت می‌شود با نشریه تماس بگیرند تا در شماره‌های آتی نسبت به معرفی آنها اقدام شود.
 هیئت تحریریه نشریه

تسلیت

خاندان محترم ابراهیمی
 درگذشت آقای مهندس علی ابراهیمی ایبانه را به خانواده و بستگان آن مرحوم تسلیت گفته و خود را در غم شما شریک می‌دانیم.
 انجمن خانه و مردم ایبانه

تسلیت

در یک ماه گذشته تنی چند از اهالی محترم ایبانه بدرود حیات گفته‌اند. مراتب تسلیت خود را به خانواده‌های عزادار بمناسبت درگذشت عزیزانمان تقدیم می‌داریم.
 مرحومه جواهر اکبری ایبانه
 مرحومه فاطمه نجفی فرد ایبانه
 مرحومه شهربانو امیری ایبانه
 مرحومه رعنا خادم

کتابخانه گره طراحی گرافیک

✓ تولید و عرضه کلیه هدایای دوختی و چرمی
 (کیسه‌های سفیدپاره و مخمری، کلاه، کیف شتر، لباس، کلاه ساکهای خرید، کیف‌های دانشجویی و...)

✓ عرضه کلیه کامپیوتر، مجموعه هدایای تبلیغاتی
 (ساعت دیواری و رومیزی، لیوان، خودکار، مستطی، مخمری، فلش، منوروی، چاکلیتی و...)

✓ طراحی و چاپ
 (تراچ، سالنامه و دفتر، تابلو، کاتالوگ، بروشور، فولدر، پوستره، استیکر، پوستر و...)

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، بعد از پل چوبی، ترسیده به پل روشن‌دلان، پلاک ۲۱۹، واحد ۳
 تلفن: ۷۷۵۰۴۰۶۴ - ۷۷۵۲۶۵۵۴ (۰۲۱) و ۳۰۳۳۴۰۳ - ۰۹۱۲ (حمید حاجی عابدی ایبانه)
 www.katibehgifts.ir , Email: abyaneh.hamid@gmail.com